



algarve. 2021

festival  
internacional  
de teatro físico

REGULAMENTO  
OPEN  
CALL

O JAT – Janela Aberta Teatro lança uma **OPEN CALL** a companhias e artistas nas várias áreas do Teatro Físico, que queiram apresentar os seus trabalhos no MOMI - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve, que terá a sua 1ª edição de 25 a 28 de Novembro de 2021, na cidade de Faro.

Com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento do Teatro Físico em Portugal e com a forte vontade e convicção em criar novos espaços de contacto entre criadores, artistas, programadores e comunidade, respondendo aos anseios de um setor em plena evolução, nasce o MOMI - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve.

O festival contará com a oferta de espetáculos e formações na área do Teatro Físico, com artistas nacionais e internacionais, na cidade de Faro, durante o mês de Novembro de 2021, em espaços interiores, exteriores, salas convencionais e não convencionais, rompendo barreiras de acesso. As formações serão dirigidas a estudantes, artistas e público em geral (adultos, crianças e jovens), onde serão utilizadas metodologias de vários géneros, estilos e linguagens teatrais.

O **MOMI** - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve é organizado pelo JAT – Janela Aberta Teatro, com o apoio da DGArtes, Município de Faro, Iberescena, Acción Cultural Española, Direção Regional de Cultura do Algarve e Região de Turismo do Algarve..

## O **JAT** – Janela Aberta Teatro

Sediado em Faro, Portugal, o **JAT - Janela Aberta Teatro** nasce do desejo de formar uma companhia especializada em Teatro Físico. Um teatro onde a fisicalidade do artista cénico assume especial relevância, e a pesquisa do corpo poético e extra-quotidiano é colocada ao serviço de novas dramaturgias. Um teatro que não necessita do uso da palavra, mas que não a deixa de parte. A companhia é dirigida por Diana Bernedo e Miguel Martins Pessoa.

Entre as suas criações originais destacam-se os espectáculos Algo de Macbeth, As Bodas de Prata do Conde Baldinski, Filhos da evolução, Cinema Miami, Sai da Frente e Asas de papel.

Paralelamente à criação de espectáculos, o JAT desenvolve um forte projecto de Formação Teatral no Algarve, com a oferta de um leque de oficinas, onde se aprofundam disciplinas variadas do Teatro em geral, e do Teatro Físico em particular, como o Mimo Contemporâneo, Pantomima, Método Suzuki, Viewpoints, Movimento, Máscara, Clown, Formação Vocal, Canto, etc, formando novos actores e novos públicos. O JAT aposta na formação teatral, com o objectivo de formar novos actores e novos públicos, tendo vindo a contribuir para o crescimento do tecido cultural no Algarve e no panorama nacional. Desenvolve também projectos com a comunidade, como o Grupo de Teatro Comunitário - Quarteira Fora da Caixa, que já conta com três anos, e o Teatro de Vizinhos - projecto de teatro comunitário de Faro, que têm como objectivo oferecer um espaço de criação e expressão à comunidade.

## A OPEN CALL

O **MOMI** - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve procura trazer ao panorama cultural português uma oferta de elevada qualidade artística, quer a nível nacional quer a nível internacional, de companhias consagradas e/ou projetos inovadores em ascensão, tornando-se igualmente um espaço de oportunidade para a criação artística contemporânea emergente, neste domínio, e de partilha com as práticas internacionais.

Neste sentido, a OPEN CALL consiste em seleccionar projetos, a partir das propostas submetidas, que correspondam às condições seguintes:

### O QUE PROCURAMOS?

Esta convocatória está aberta a companhias/artistas nacionais e internacionais, instalados no panorama cultural ou emergentes na vertente do Teatro Físico, para apresentação de uma performance/espectáculo, num dos espaços de representação, como parte integrante da programação do **MOMI - Festival Internacional de Teatro Físico - Algarve**.

A performance/ espetáculo proposto deverá ser uma criação original, de duração mínima de 40 minutos e máxima de 90 minutos.

Os projectos candidatos deverão requerer logística de produção e técnica simplificada. Serão valorizadas propostas com autonomia de produção.

Caberá à Direcção Artística do Festival a escolha dos projectos e locais de representação.

# FASES DA CONVOCATÓRIA

## 1ª FASE – SUBMISSÃO DE CANDIDATURA ATÉ 30 DE JUNHO (23H59)

As candidaturas deverão ser submetidas através do envio do formulário preenchido (disponível em [www.colectivojat.com](http://www.colectivojat.com)) e enviadas juntamente com todos os documentos para o email: [opencallmomi@gmail.com](mailto:opencallmomi@gmail.com)

Apenas serão consideradas as candidaturas que incluam toda a informação solicitada, nomeadamente:

- Formulário preenchido
- Currículo artístico da companhia/artista;
- Ficha artística e especificações técnicas da performance;
- Duas fotografias do espectáculo
- Link de vídeo da performance completa (se a proposta consiste numa estreia, coloque link de trabalhos anteriores e um pequeno vídeo do processo de ensaios). O vídeo deve poder ser visto diretamente online (por link).

Cada companhia/artista pode submeter apenas 1 candidatura.

# FASES DA CONVOCATÓRIA

## **2ª FASE - SELEÇÃO**

Os resultados serão comunicados aos candidatos até ao dia 31 de Julho de 2021.

Caberá à Direcção Artística do Festival a escolha dos projectos, com base na qualidade artística, sendo valorizados conceitos inovadores ao nível da linguagem e/ou técnicas utilizadas.

## **3ª FASE - APRESENTAÇÃO**

As performances serão realizadas entre os dias 25 a 28 de Novembro de 2021, na cidade de Faro, no espaço de representação programado.

## CONDIÇÕES

### Será da responsabilidade da **Organização do Festival**:

- Alojamento de até 2 pessoas por cada proposta seleccionada [2 noites de alojamento em quarto duplo/twin];
- Refeições para 2 pessoas no dia da apresentação;
- Apoio técnico ao espectáculo [som/luz];
- Incluir os projectos seleccionados na programação do Festival.
- Contribuir monetariamente com o valor de 1000,00€ para cada proposta seleccionada.

### Será da responsabilidade dos **Candidatos Seleccionados**

- Deslocação da comitiva e equipamentos cénicos;
- Montagem e desmontagem da cenografia;
- Apresentar a performance no dia e hora acordados;
- Apoiar a promoção do MOMI – Festival Internacional de Teatro Físico – Algarve através dos seus canais de comunicação (web site, redes sociais, press office...);
- Respeitar as regras do Festival, nomeadamente tempos/horário de montagem e desmontagem;
- Respeitar as medidas sanitárias (Covid-19), em vigor à data do festival, durante a sua estadia em Faro.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao submeter a candidatura, os participantes autorizam a utilização das imagens enviadas, apenas para comunicação e promoção relacionadas com o MOMI – Festival Internacional de Teatro Físico – Algarve.

Em nenhum caso a utilização de imagens de vídeo passará os 2 minutos, sem o consentimento expresso da companhia ou artista.

Cabe à organização do Festival a decisão de qualquer situação omissa nesta convocatória.

A participação nesta convocatória implica total aceitação deste regulamento.

Contacto:  
[opencallmomi@gmail.com](mailto:opencallmomi@gmail.com)

[www.colectivojat.com](http://www.colectivojat.com)

OPEN  
CALL